

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 30»
Советского района г.Казани
за 2019-2020 учебный год

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИИ

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул. Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул. Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул. Дж.Файзи, д.8) Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 6200 от 21 апреля 2015 г.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

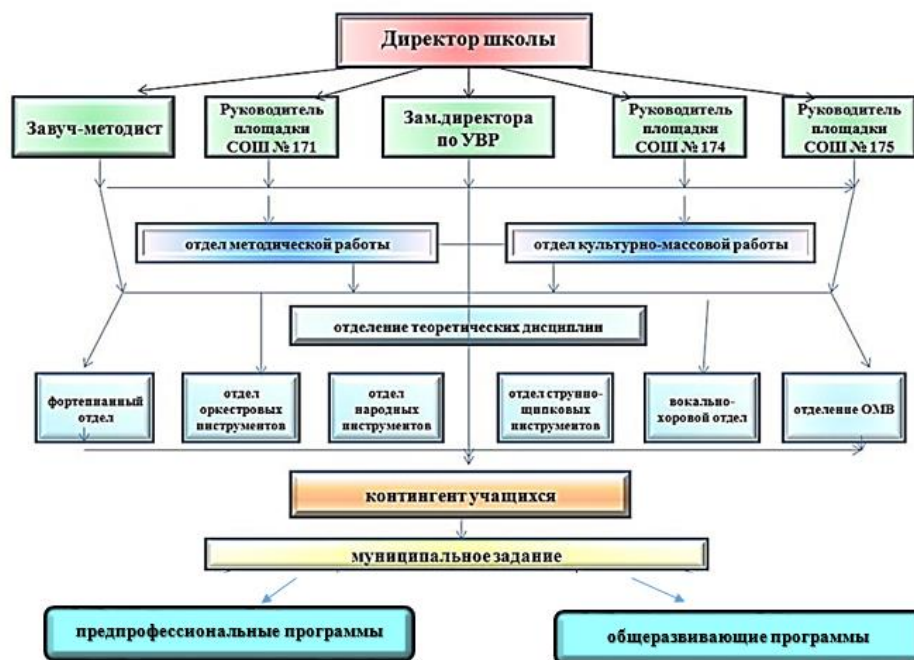
На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань.

В школе ведется активная целенаправленная работа по совершенствованию структуры и руководства школой. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

В школе реализуются три вида программ:

- образовательные программы художественно-эстетической направленности (срок реализации этих программ завершается в 2020 г.)

- образовательные предпрофессиональные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)

- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (реализуются с 2017 года)

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

В школе большое внимание уделяется коллективным видам творчества. Как известно, ансамблевое музицирование оказывает на детей огромное воздействие. Оно, воспитывая у учащихся важные умения и навыки, расширяет их музыкальный кругозор, активизирует фантазию и творческое начало, формирует их психологические установки и эмоционально-нравственную культуру. Поэтому в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность реализоваться как личность, развивать свои способности и дарования.

В настоящее время в школе действует более 15 больших творческих коллективов:

- младший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- старший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- специальный хор – руководители Агишина М.Р., Гараева С.А.
- хор мальчиков «Ритм» – руководитель Гараева С.А.
- ансамбль народных инструментов «Акварель» - руководитель - заслуженный работник культуры РТ Волков Г.В.
- ансамбль скрипачей «Кампанелла» - руководители Абсатарова Л.А., Гринченко Т.С.
- младший ансамбль домристов «Одноклассники.ги» - руководитель Абызова Д.М.
- старший ансамбль домристов «Көмеш кыллар» - руководитель Абызова Д.М.
- ансамбль гитаристов «Соп brio» – руководители Колева Е.С., Васильева Е.В., Маслена С.Г.
- младший ансамбль русской песни «Ладушки» - руководитель Комиссарова О.М.
- старший ансамбль русской песни «Веретенце» - руководитель Комиссарова О.М.
- ансамбль флейтистов «Нур» – руководитель Хусаинова Н.Ф.
- ансамбль флейтистов – руководитель Багаева Л.А.
- инструментальный ансамбль «Тургай» - руководитель Хусаинова З.З.
- хореографическая группа «Класс» - руководитель Мочалова Н.В.
- объединенный ансамбль баянистов и аккордеонистов – руководитель – зас.раб.культуры РТ Волков Г.В.

На базе школы с 2018 года сформирован и действует сводный *городской струнный оркестр «Tutti»* - руководитель Сытикова Н.А.

Помимо ансамблей больших составов, в школе уделяется внимание и малым формам исполнительства с расширенным жанрово-видовым спектром. К ним относятся камерно-инструментальные ансамбли смешанного состава из числа учащихся разных специальностей.

В соответствии с Программой развития школы в ДМШ № 30 принята особая концепция, Все учащиеся школы с 1 по 4 классы обучаются по предпрофессиональным образовательным программам на основе Федеральных государственных требований. Только в конце 4 класса по суммарным итогам промежуточной аттестации учащихся по предметам «специальность» и «сольфеджио» учащиеся делятся на 2 потока: тех, кто продолжает заниматься по предпрофессиональным программам, и тех, кто переходит на освоение общеразвивающих образовательных программ, срок реализации которых составляет 4 года. Одновременно все учащиеся школы продолжают заниматься вместе в детских творческих коллективах, посещая занятия по хору, оркестру, ансамблю и т.д. Таким образом, в школе сохраняется единое учебное пространство для всех учащихся школы, создаются комфортные и благоприятные условия для всех, независимо от выбора траектории развития каждого ученика. Все это позволяет создавать в школе гибкую и разноуровневую образовательную систему в рамках единого образовательного пространства, а также совершенствовать структуру учебного процесса школы.

Введение в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную,

культурологическую, профориентационную и досуговую направленность, позволяет решать комплекс важных задач, которые сегодня стоят перед детскими музыкальными школами и школами искусств. А именно:

- подготовка детей и подростков к самореализации, к полноценному эффективному участию в общественной жизни и в профессиональной деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Таким образом, система обучения в школе нацелена не только на подготовку детей с профессиональной ориентацией, но и на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

С 2013 года школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных требований. В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 6200 от 21.04.2015 г. в ДМШ № 30 реализуются следующие **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

№	Наименование программы	Срок реализации
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8-9 лет
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8-9 лет
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет

С 2017 года в школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

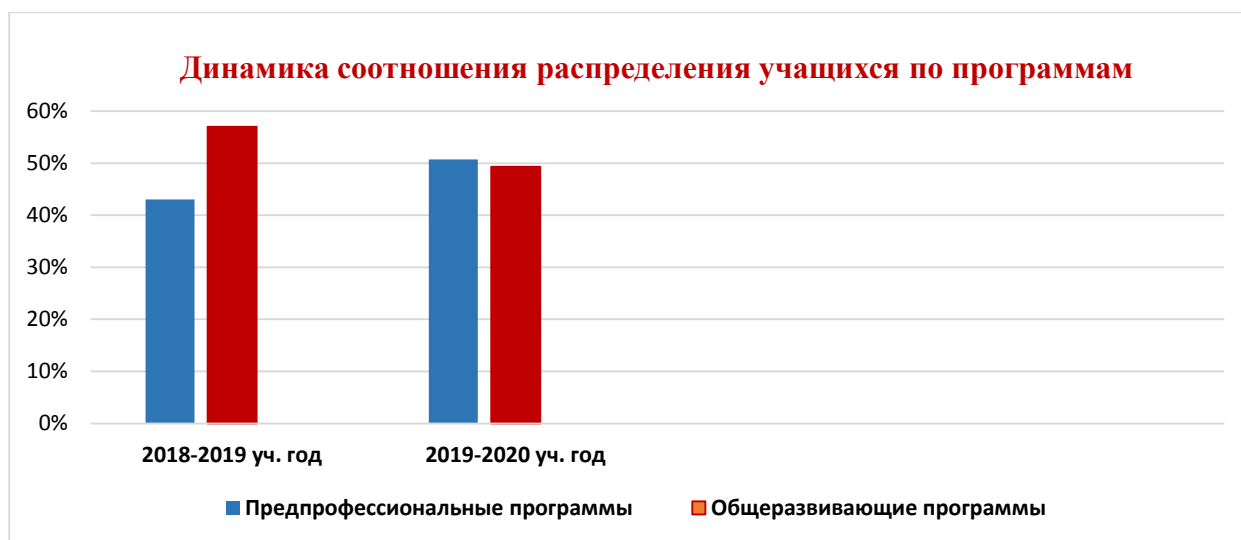
№	Наименование программы	Срок реализации
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, курай, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)	4 года
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство» (хор мальчиков)	4 года
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (вокал народный, академический, эстрадный)	4 года
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	4 года
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореография»	4 года

Система перевода учащихся с одной программы на другую очень гибкая. При желании ребёнка в зависимости от степени продвижения и при положительной оценке при прослушивании учащийся может быть переведён на обучение по углублённой (предпрофессиональной) программе.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ПО КАЖДОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Срок реализации	Кол-во обучающихся
<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ</i>			
.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"	8(9) лет	108
.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"	8(9) лет	50
.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ)	8(9) лет	28
.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ФЛЕЙТА)	8(9) лет	39
.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)	8(9) лет	95
ИТОГО			320
<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ</i>			
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (ФОРТЕПИАНО)	4 года	51
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ)	4 года	12
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (ФЛЕЙТА, КУРАЙ)	4 года	28
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)	4 года	47
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое исполнительство" (ХОР МАЛЬЧИКОВ)	4 года	68
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство"	4 года	43
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Раннее эстетическое развитие"	4 года	31
.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореография"	4 года	30
ИТОГО			310
ВСЕГО			630

Таким образом, в процентном соотношении количество учащихся по предпрофессиональным программам составляет чуть выше 50% процентов от общего количества учащихся школы. В 2020-2021 учебном году школа выйдет на базовый уровень, соответствующий Российским нормативам.



ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВЫХ РЕСУРСОВ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на 2019-2020 уч. год составляет 50 человек. Из них – 44 имеют высшее образование, что составляет 88 %. 6 преподавателей имеют среднее специальное образование, при этом 4 человека – это студенты высших профессиональных учебных заведений, имеющих среднее-специальное образование.

Из общего числа преподавателей и концертмейстеров школы – 41 человек имеют высшую и первую квалификационные категории, что составляет 82% от общей численности педагогических работников школы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

Звания:

1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель

2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 5 преподавателей

3 «Ветераны труда» - 5 педагогов

4 нагрудный знак «За достижения в культуре» - 5 педагогов

5 «Лучший педагог года» - 2 педагога

6 Грамоты Министерства культуры РТ – 5 педагогов

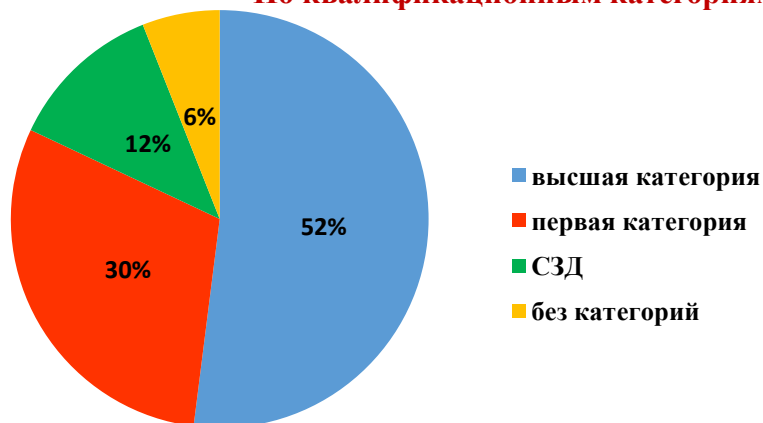
7 Грамоты Министерства образования и науки РТ – 11 преподавателей

8 Грамоты Управления образования г.Казани – 25 преподавателей

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.



По квалификационным категориям



За последние годы четко видна тенденция повышения квалификационного уровня преподавателей. В течение этого времени в школе велась целенаправленная работа по подготовке преподавателей на присвоение первой и высшей квалификационных категорий. Анализ качественного состава педагогов показывает, что за последние 3 года произошел существенный рост аттестованных по этим категориям.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также в конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий были рекомендованы Министерством образования и науки в качестве учебников для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК за последние 2 года

№№	ФИО автора	Наименование работы	Год издания	Результативность участия в конкурсах
1.	Камалова Р.З.	Учебное пособие для учащихся общего фортепиано «В королевстве черных белых клавиш»	2018	I место на Республиканском смотре методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства.
2.	Абызова Д.М.	Разработка сценария мероприятия «Музыкальное приношение П.И. Чайковскому» (концерт в музее-усадьбе П.И.Чайковского в г. Воткинске)	2018	I место - Всероссийский сетевой конкурс «Методические разработки в образовательном процессе»
3.	Стрельникова Н.А.	Разработка олимпиады по музыкальной литературе «Путешествие по сайту музея-усадьбы П.И.Чайковского в г. Воткинске»	2018	I место - Всероссийский сетевой конкурс «Методические разработки в образовательном процессе»
4.	Абызова Д.М.	Методическая разработка «Музыкальная школа - музей. Аспекты взаимодействия»	2018	I место на I республиканском конкурсе профессионального мастерства и личных достижений «Потенциал»

5.	Стрельникова Н.А.	Авторское дидактическое пособие - цикл кроссвордов по татарской музыкальной литературе «Думай в темпе Presto»	2018	I место на I республиканском конкурсе профессионального мастерства и личных достижений «Потенциал»
6.	Стрельникова Н.А.	Сценарий внеклассного мероприятия «Казань-Воткинск. Музыкальное приношение»	2018	II место в I Всероссийском профессиональном конкурсе «Фундамент успеха»
7.	Колева Е.С.	Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках специальности в классе шестиструнной гитары»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Современный урок ФГОС»
8.	Чернова О.Р.	Методическая разработка «Дополнительное образование - территория творчества»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Вестник педагога»
9.	Камалова Р.З.	Методическая разработка «Методическое обеспечение учебного процесса на отделении общего фортепиано в ДМШ и ДШИ»	2019	I место в I Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»
10.	Стрельникова Н.А. Чернова О.Р.	Методическая разработка «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»	2019	III место в общероссийском конкурсе «Современные образовательные технологии в процессе обучения»
11.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов младших классов «Музыка вокруг нас»	2019	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов
12.	Медостова Е.А.	Сценарий внешкольного мероприятия «Жди меня, и я вернусь»	2020	II место во II Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»
13.	Камалова Р.З.	Учебное пособие по татарской музыкальной литературе «Курая песенный родник»	2020	I место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
14.	Стрельникова Н.А.	Презентация к уроку по татарской музыкальной литературе «Татарские народные праздники»	2020	II место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
15.	Маслена С.Г.	Методическая разработка «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»	2020	II место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Искусство побеждать»
16.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов средних классов «На музыкальной орбите»	2020	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов
17.	Маслена С.И.	Конспект открытого урока «проблема контроля над чередованием пальцев правой руки при исполнении гамм и упражнений в классе гитары»	2020	I место в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Открытый урок»
18.	Костюченко Т.В.	Конспект открытого урока «Работа над инструктивным материалом в классе фортепиано в младших классах»	2020	II место во II Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Идеи. Методики. Технологии»

Все методические разработки, доклады и сообщения ценны тем, что в них поднимаются актуальные проблемы исполнительства и музыкального образования на современном этапе. Администрация школы, стимулируя творческий поиск преподавателей, нацеливает их работу на область практического применения и использования их методических разработок в учебном процессе шко-

лы. Часть учебников и методических пособий прошли успешную апробацию не только в ДМШ № 30, но и в школах города и Республики.

Все пособия отличаются сочетанием методологически грамотного и профессионального содержания с безупречным подбором художественного материала. Они получили достойную оценку со стороны педагогического сообщества и любителей музыки.

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ,
СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ И НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ
(за исключением внутришкольного уровня)**

Победители и призеры конкурсов <u>профессионального</u> мастерства			
Ф.И.О. педагога, должность	Название конкурса	уровень	Результат
Газизова Г.Т. – преподаватель домры	Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	Республиканский	Гран-при
Абсатарова Л.А. Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	VII Республиканский конкурс профессионального мастрства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Маэстро»	Республиканский	I место
Газизова Г.Т. – преподаватель домры	Международный конкурс искусств «Art-Перспектива»	Международный	I место
Комиссарова О.М. - преподаватель вокала	Городской конкурс-игра для педагогов дополнительного образования «Педагогический турнир»	Городской	II место
Абсатарова Л.А., Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	II Региональный конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки» (г. Ульяновск)	Региональный	Гарн-при
Абсатарова Л.А. Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	Международный творческий конкурс «Хрустальное сердце мира»	Международный	Гран-при
Комиссарова О.М. - преподаватель вокала	Всероссийский конкурс «Звезды будущего»	Всероссийский	II место
Абызова Д.М. - преподаватель домры			III место
Широбокова Т.Н. - преподаватель баяна			III место
Камалова Ю.З. - директор			III место
Сергеев М.П. - преподаватель гитары			диплом I степени
Волков Г.В. - преподаватель баяна			диплом II степени
Мугалимова Г.М. - преподаватель вокала			диплом II степени
Авдошина О.М. - преподаватель фортепиано			диплом II степени
Гараева Л.Н. - преподаватель флейты			диплом III степени
Гараева С.А. - преподаватель хора			диплом III степени
Петрова Г.Ф. - преподаватель вокала			диплом III степени
Медостова Е.А. – преподаватель фортепиано			II Всероссийский конкурс педагогических идей «Ступень к результату»

Камалова Р.З. – преподаватель теоретических дисциплин	Республиканский конкурс авторских методических разработок педагогов дополнительного образования	Республиканский	I место
Стрельникова Н.А. – преподаватель теоретических дисциплин	Республиканский конкурс авторских методических разработок педагогов дополнительного образования	Республиканский	II место
Стрельникова Н.А. - преподаватель теории	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Республиканский	I место
Медостова Е.А. - преподаватель фортепиано			II место
Маслена С.Г. – преподаватель теоретических дисциплин	Международный конкурс педагогического мастерства «Искусство побеждать».	Международный	II место
Костюченко Т.В. – преподаватель фортепиано	II Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Идеи. Методики. Технологии»	Всероссийский	II место
Маслена С.Г. – преподаватель теоретических дисциплин			II место
Маслена С.Г. – преподаватель теоретических дисциплин	Международный дистанционный педагогический конкурс «Открытый урок»	Международный	I место
Газизова Г.Т. - преподаватель домры	Международный конкурс инструментального исполнительства «Muza-2020»	Международный	Гарн-при
Маннанова А.А. – преподаватель флейты	III Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Новые идеи»	Всероссийский	II место
Стрельникова Н.А. – преподаватель теоретических дисциплин	Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мужское братство». Номинация «Учебно-методическая работа. Музыкальные сочинения»	Всероссийский	Диплом «Лучший преподаватель»
Стрельникова Н.А. – преподаватель теоретических дисциплин	Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мужское братство». Номинация «Учебно-методическая работа. Статьи»	Всероссийский	II место
Кремянская С.И. – преподаватель теоретических дисциплин	Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мужское братство». Номинация «Учебно-методическая работа. Музыкальные сочинения»	Всероссийский	Диплом I степени
Газизова Г.Т. - преподаватель домры	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Международный	I место
Маслена С.Г. – преподаватель теоретических дисциплин	Международный педагогический конкурс «Копилка педагогического мастерства».	Международный	I место
Абызова Д.М. – преподаватель домры	Всероссийский конкурс «Росконкурс. Май 2020»	Всероссийский	II место
Авдошина О.М. – преподаватель фортепиано	Международный конкурс «Слово педагога», номинация «Интернет-технологии современного образовательного процесса»	Международный	I место
Комиссарова О.М. – преподаватель вокала	XI Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Виктория»	Международный	I место
Газизова Г.Т. – преподаватель домры		Международный	I место
Комиссарова О.М. – преподаватель вокала	Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»	Международный	I место
Газизова Г.Т. – преподаватель домры	Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»	Международный	I место

Кремьянская С.И. – преподаватель теоретических дисциплин	Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов. Сборник «Музыка вокруг нас»	Республиканский	I место
Кремьянская С.И. - преподаватель теоретических дисциплин	Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов. Сборник «На музыкальной орбите»	Республиканский	I место
Комиссарова О.М. – преподаватель вокала	V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»	Всероссийский	I место
Васильев Р.В. – преподаватель баяна	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Изумрудный дождь»	Международный	I место
Квартет «Комплимент» в составе: Абсатаровой Л.А. Сардановой Г.Р. Сытиковой Н.А.	Международный конкурс «Минем яраткан Татарстан»	Международный	I место
ИТОГО: 52 участника			44 лауреата, 8 дипломантов

Обобщение и распространение педагогического опыта		
Тема	Форма проведения	уровень
Участие ученика Мельникова Устина преподавателя Абызовой Д.М. в мастер-классах засл. работника культуры РТ Березовой Г.П. на тему «Постановка исполнительского аппарата на начальном этапе обучения в классе домры»	В рамках проведения ГМО преподавателей струнных народных инструментов	городской
Стрельникова Н.А. - участник	Культурно-просветительная конференция в рамках XI Международного этнического фестиваля «КруТушка-2019»	международный
Доклад Хусаиновой З.З. на тему «Актуальные проблемы домашней подготовки учащихся»	Всероссийская дистанционная педагогическая конференция «Новый век»	всероссийский
Доклад Черновой О.Р. «Дополнительное образование - территория сотрудничества»	Всероссийская дистанционная педагогическая конференция «Новый век»	всероссийский
Доклад Маннановой А.А. на тему «Внедрение цифровых технологий на уроках специальности по флейте»	Международная педагогическая конференция «Приобщение современного школьника к вопросам искусства в XXI веке»	международный
Камалова Ю.З. Костюченко Т.В. Широбокова Т.Н. - участие	Панельная дискуссия «Современное развитие музыкальной культуры в условиях цифрового образования» в рамках проведения Международного саммита по культуре и образованию	международный
Камалова Ю.З. Рахматуллина А.Ф. Чернова О.Р. - участие	Городской семинар Инновационная система моделей наставничества»	городской
Абызова Д.М.	Мастер-классы и стажировка в рамках II Всероссийского конкурса «Домра профи-юниор»	всероссийский
Агишина М.Р. Гараева С.А. Еськина Л.А. - участие	Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России - школа гражданственности и патриотизма: проблемы и точки роста»	республиканский

Выступление Абсатаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	Открытая Республиканская научно- практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский
Выступление Мардановой Г.Р. на тему «Работа с группой виолончелей детского симфонического оркестра»	Открытая Республиканская научно- практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский
Выступление Сытиковой Н.А. на тему «К вопросу формирования исполнительского репертуара детского симфонического оркестра»	Открытая Республиканская научно- практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский
Широбокова Т.Н. - участие	Районный семинар «Эстетическое воспитание обучающихся средствами художественного творчества»	районный
Гараева С.А.	Обучение по программе «Актуальные методики работы с академическим хором» (Санкт-Петербургский ГИК)	всероссийский
Доклад Стрельниковой Н.А. на тему «Творчество двух виднейших татарских музыкантов - Р. Вагапов и З. Хабибуллин»	Выступление на V городских чтениях, посвященных памяти татарского композитора З.Хабибуллина	городской
Выступление Абсатаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Открытые уроки Мардановой Г.Р. «Особенности работы с начинающими виолончелистами»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Выступление Сытиковой Н.А. на тему «Детский симфонический оркестр»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Широбокова Т.Н. - участие	Республиканский семинар «Документационное обеспечение деятельности методической службы образовательных организаций дополнительного образования»	республиканский
Преподаватель Галяев Р.С. - член жюри конкурса	V Международный фестиваль-конкурс «Взлет»	международный
Камалова Ю.З. - участие	Районный семинар-практикум «Потенциал дополнительного образования в патриотическом воспитании учащихся»	районный
Доклад Абсатаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Доклад Мардановой Г.Р. на тему «Особенности работы с группой виолончелей в условиях функционирования детского симфонического оркестра»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Доклад Сытиковой Н.А. на тему «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Преподаватель Абызова Д.М. - участник мастер-класса засл. артистки РТ, профессора КГК им. Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф. на тему «Особенности работы с детским оркестром народных инструментов»	В рамках проведения ГМО преподавателей струнных народных инструментов	городской

Доклад Медостовой Е.А. на тему «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»	V Всероссийская научно- практическая конференция «Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд»	всероссийский
Комиссарова О.М. - член жюри конкурса и мастер-классы «Основы народного пения»	Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф.Ярулина (г. Альметьевск)	республиканский
Васильева Е.В. - участие	Мастер-классы гитариста, аранжировщика и композитора Р.Зорькина	всероссийский
Галявеев Р.С. - член жюри конкурса	I Международный конкурс молодых исполнителей на народный инструментах «Sforzando»	международный
Камалова Ю.З. Камалова Р.З. Абсатарова Л.А. Абызова Д.М. Комиссарова О.М.	Республиканский семинар «Формы исполнительской деятельности детского творческого коллектива» в рамках стажировочной площадки ИРО (ПК)	республиканский
Абызова Д.М. - участник вебинара	Вебинар в рамках творческой организации Grand music art А.Цыганкова «Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации»	всероссийский
Абызова Д.М. - участник вебинара	Вебинар в рамках творческой организации Grand music art А.Горбачева «Методика дистанционного обучения: за и против»	всероссийский
ИТОГО: 42 участника		

ПУБЛИКАЦИИ

Тема публикации	Название печатного издания	Уровень	Дата публикации
Хусаинова З.З. - «Актуальные проблемы домашней подготовки учащихся»	Сайт педагогического издания «Просвещение»	Всероссийский	27.09.2019
Абсатарова Л.А. - «Из опыта работы с детским струнным оркестром»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Марданова Г.Р. - «Особенности работы с группой виолончелей в детском симфоническом оркестре»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Сытикова Н.А. - «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Васильева Е.В. - «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата ученика-гитариста»	Образовательные СМИ Prodlenka	всероссийский	27.03.2020
Васильев Р.В. - «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть»	Образовательные СМИ Prodlenka	всероссийский	01.04.2020
Абакумова А.Ч. – «Работа над полифонией в средних классах ДМШ»	Всероссийское издание «Портал педагога»	всероссийский	08.05.2020
Стрельникова Н.А. – «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»	Международное сетевой издание ЦДО «Снейл»	международный	май 2020

Абызова Д.М. Стрельникова Н.А. – «Воспитание юных исполнителей и слушателей средствами внеклассной работы в условиях ДМШ»	Сайт портала «ИнтеллектУм»	всероссийский	май 2020
Васильев Р.В. – «Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения»	Международное сетевое издание «Солнечный свет»	международный	20.05.2020
Васильева Е.В. – «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»	Международное сетевое издание «Солнечный свет»	международный	20.05.2020
Авдошина О.М. – «Цифровые технологии в ДМШ»	На электронном сайте edu-time.ru «Время знаний»	всероссийский	21.05.2020
Газизова Г.Т. – «Урок – как основная форма учебно-воспитательной работы с учащимися ДМШ»	Электронный сайт сетевого издания «Золотой век»	всероссийский	21.05.2020
Авдошина О.М. – «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования (на примере работы в исполнительских классах ДМШ)»	Всероссийские образовательные СМИ «Педагогический альманах»	всероссийский	21.05.2020
Газизова Г.Т. – «Постановка левой руки домриста как важный этап при обучении на инструменте»	Электронный сайт сетевого издания «Золотой век»	всероссийский	21.05.2020
Петрова Г.Ф. – «Театрально-сценические методы в подготовке юных вокалистов к публичному выступлению»	Сайт Всероссийского издания «Альманах педагога»	всероссийский	24.05.2020
Петрова Г.Ф. – «Использование различных вокальных техник в развитии театрально-сценического мастерства»	Сайт Всероссийского издания Almanahpedagoga.ru	всероссийский	24.05.2020
Авдошина О.М. – «Внедрение и применение цифровых технологий в системе дополнительного образования (на примере работы в исполнительских классах ДМШ)»	Журнал «Наука и образование сегодня»	всероссийский	08.06.2020
Абсатарова Л.А., Еремеева О.Г., Стрельникова Н.А. – «Развитие эстетического кругозора у детей школьного возраста в процессе деятельности детской филармонии»	Электронный сайт new-gi.ru «Новое поколение»	всероссийский	05.06.2020
ИТОГО: 22 преподавателей			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Проводятся зачёты и экзамены в соответствии с планами работ и графиками проведения текущей и итоговой аттестации учащихся. В школе действует разработанная система критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Приоритетные направления

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Образовательная программа школы ориентирована, с одной стороны, на удовлетворение спроса потребителей культурно-образовательных услуг (обучающихся и родителей), с другой стороны - на реализацию инновационной образовательной стратегии учреждения.

Особое внимание при этом уделяется на совершенствование системы учебно- воспитательного процесса, на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами.

Задачи:

- создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способной к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовка профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
 - ✓ воспитания у детей любви к искусству.

Образование в музыкальной школе – процесс и результат усвоения систематизирования знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности. Очень важно эти знания не только контролировать и оценивать, но и вести планомерный их мониторинг и анализ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

Название конкурса	Призовое место, участие	Ф.И.О. (коллектив призера)	Кол-во конкурсантов (в коллективе считаем всех детей)
ГОРОДСКОЙ УРОВЕНЬ			
V Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	диплом I степени	Капустина Яна	1
	участие	Мельников Устин	1
Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак»	II место	Гайнутдинова Илина	1
	диплом I степени	Магсумов Булат	1
Городской конкурс «Юный вокалист»	II место	Альмухаметов Тимур	1
Городской конкурс пианистов «Piano d'arte»	II место	Капустина Яна	1
	III место	Мамыкина Софья	1

	диплом II степени	Мамыкина Софья	1
	диплом II степени	Гафарова Самира	1
	диплом I степени	Шакирова Зиля	1
	диплом I степени	Акмаева Элиза	1
	диплом II степени	Денисова Елизавета	1
	диплом III степени	Шайдуллина Альбина	1
Городской конкурс для педагогов и учащихся «Звучащая фантазия»	диплом II степени	Мишагина Анастасия	1
Городской конкурс вокалистов «Созвездие»	II место	Смирнова Амелия	1
Городской смотр-фестиваль детских фольклорных ансамблей и ансамбле народных песен	I место	Ансамбль народной песни «Теремок»	15
ИТОГО: 7 конкурсов	6 лауреатов, 9 дипломантов		30

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Республиканский Арт Биляр форум 2019	лауреат	Ансамбль флейтистов «Нур»	12
	лауреат	Ансамбль «Назлы гөл»	3
Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	I место	Мутыкова Динара	1
	II место	Гайнетдинова Гузель	1
	III место	Гайнетдинова Гузель и Мутыкова Динара	2
Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	I место	Быков Дмитрий	1
	II место	Шакирова Зиля	1
	II место	Шакирова Зиля и Гарифова Адила	2
	III место	Куприянова Елизавета	1
	диплом I степени	Багапова Диляра Хабибуллина Камилла	2
Республиканский детский конкурс «Созвездие талантов»	I место	Гайфуллин Ринат	1
Региональный конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки» (г. Ульяновск)	Гран-при	Детский симфонический оркестр «Tutti»	15
VII открытый Республиканский конкурс детского и юношеского творчества им. В.Гизатуллиной	II место	Гайнутдинова Илина	1
	III место	Галиев Амир	1
Республиканский конкурс «Татар кызы, татар егете»	участие	Старший общий хор	45 чел.
IV открытый Республиканский фестиваль-конкурс «Прорыв»	I место	Смирнова Амелия	1
	II место	Мухаметзянова Лиана	1
	III место	Корчагина Яна	1
	III место	Миркаев Марат	1
XV Республиканский конкурс юных исполнителей на домре и балалайке «Звонкие струны» в рамках проекта «100//ЛИЦА»	II место	Ансамбль домристов «Комеш кыллар»	7
Республиканский фестиваль «Звезды из завтра»	участие	Ансамбль домристов «Комеш кыллар»	7

V Республиканский конкурс- фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	III место	Шакиров Ирек	1
Республиканский конкурс «Созвездие-Йолдызлык»	III место	Шакиров Ирек	1
	участие	Смирнова Амелия	1
Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	I место	Вокальный ансамбль мальчиков «Ритм»	20
	I место	Альмухаметов Тимур	1
	III место	Миркаев Марат	1
	диплом II степени	Киснеев Рузаль	1
	диплом II степени	Киснеева Залина	1
Республиканский конкурс камерных ансамблей «Казанская камерата»	диплом II степени	Мамыкина Софья Соменко Ксения	2
Республиканский конкурс скрипачей и виолончелистов «Molto»	III место	Луканихина Ольга	1
Республиканский конкурс «Семь нот»	диплом I степени	Авзвдиева Наргиза	1
X Республиканский конкурс творческих работ «Музыкальная палитра» к 110-летию З.Хабибуллина	II место	Гапсаламова Азалия	1
V Республиканский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Играй, мой баян»	II место	Гараев Тимур	1
	II место	Быков Дмитрий	1
	III место	Габдрахманов Самир	1
	III место	Юсупов Камиль	1
Республиканский конкурс «Forte»	I место	Хамитова Айгуль	1
	III место	Гиниятллина Альбина	1
	III место	Хакимова Саида	1
	III место	Курмашев Даниил, Ланцов Кирилл	2
ИТОГО: 19 конкурсов	33 лауреата, 5 дипломантов		148 участников

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

III Всероссийский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Э.Литвиновой «FortePiano»	диплом I степени	Акмаева Элиза	1
	диплом I степени	Багапова Диляра, Хабибуллина Камилла	2
	диплом I степени	Денисова Елизавета	1
	диплом I степени	Капрович Владислав	1
	диплом I степени	Капровия Владислав и Ситдикова Алина	2
	диплом I степени	Садриева Аделя	1
	диплом I степени	Шакирова Зия Гарифова Адиля	2
	диплом I степени	Шакирова Зия	1
	диплом I степени	Шарипова Саида	1
	диплом I степени	Шайдуллина Альбина	1

	диплом I степени	Шах Махмуд Имран	1
Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	I место	Ахметзянов Муса	1
	I место	Рахматуллина Айгуль	1
	II место	Мамыкина Софья	1
	II место	Яруллина Агделия	1
	II место	Гришагина Анастасия	1
	II место	Хакимова Саида и Гришагина Анастасия	2
	II место	Тюрина Виталина и Юркина Надежда	2
	III место	Капустина Яна	1
	III место	Сарвилина Эмилия	1
Всероссийский фестиваль-конкурс «Морозко-2020»	диплом I степени	Миркаев Марат	1
Всероссийский фестиваль-конкурс «Территория творчества»	диплом I степени	Баширова Ангелина	1
V Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.Чайковский в зеркале мировой культуры»	диплом I степени	Авхвдиева Наргиза	1
Всероссийский конкурс «Духовая академия»	II место	Ансамбль флейтистов «Нур»	12
Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»	I место	Альмухаметов Тимур	1
Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Весенняя капель»	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Хадиуллина Дана	1
	III место	Сапарина Валерия	1
	III место	Гайнутдинова Илина	1
Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны»	I место	Акмаева Элиза	1
	I место	Денисова Елизавета	1
	III место	Гатауллина Камиля	1
	III место	Камалова Диля	1
Всероссийский конкурс «Творческая карусель»	II место	Сводный ансамбль домристов	11
	II место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Трио домристов «Нюанс»	3
	I место	Дуэт Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль	2
	I место	Ансамбль «Акварель»	8
	II место	Ансамбль баянистов и аккордеонистов	13
	III место	Ансамбль «Тургай»	20
	III место	Ансамбль флейтистов «Нур»	17
	II место	Ансамбль «Кампанелла»	25
	II место	Ансамбль гитаристов «Сop Brio»	26
	I место	Фольклорный ансамбль «Ладушки»	12
	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Капустина Яна	1
	II место	Гафарова Самира	1
	II место	Хадиуллина Дана	1
	II место	Дуэт Ланцов Кирилл Курмашев Данил	2
	III место	Магсумов Булат	1

Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка»	I место	Баширова Ангелина	1
Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Время талантливых»	II место	Баширова Ангелина	1
Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Эврика»	II место	Дмитриева Виктория	1
I Всероссийский конкурс-фестиваль «Патриот»	II место	Детский симфонический оркестр «Tutti»	15
III Всероссийский конкурс-фестиваль, посвященный 75-летию Победы «Дань памяти»	Гран-при	Гайфуллин Ринат	1
	Гран-при	Шарафутдинов Амир	1
V Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада учащихся ДМШ и ДШИ «Ad Glorium»	III место	Йагмур Изель	1
	II место	Альмухаметов Тимур	1
Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства, посвященный 75-летию Победы ВОВ «Смуглянка»	I место	Альмухаметов Тимур	1
	II место	Ансамбль «Аквадель»	7
	I место	Детский оркестр «Tutti»	15
V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»	I место	Амиров Тимур	1
	II место	Шакиров Ирек	1
	III место	Ермилова Арина	1
	III место	Миннегалиев Камиль	1
ИТОГО: 18 конкурсов	52 лауреата, 14 дипломантов		257 участников

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

III Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Взлет»	I место	Детский симфонический оркестр «Tutti»	15
Международный конкурс искусств «Art-Перспектива»	II место	Ибрагимова Сабрина	1
Международный конкурс культуры, искусства и творчества КИТ	III место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс-фестиваль «Грани талантов»	Гран-при	Мухаметзянова Лиана	1
Международный фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде»	I место	Ермилова Арина	1
	II место	Амиров Тимур	1
	II место	Савельева Полина	1
	III место	Вафина Сабина	1
	III место	Коробкова Арина	1
X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка»	I место	Шакиров Ирек	1
	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс-фестиваль «Рождественское чудо»	Гран-при	Хакимова Саида и Гришагина Анастасия	2
II Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI века»	II место	Луканихина Ольга	1
I Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Sforzando»	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Никифоров Дмитрий	1
	II место	Трио домристов «Нюанс»	3
	II место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Гайнутдинова Илина	1
	II место	Ермилова Арина	1
	II место	Быков Дмитрий	1
	II место	Мутыкова Динара	1
II место	Гайфуллин Ринат	1	

	II место	Габдрахманов Самир	1
	II место	Гарафеев Аскар	1
	II место	Ансамбль «Нур»	12
	диплом I степени	Галиев Мурат	
Международный конкурс юных пианистов «Моцарт XXI века»	диплом I степени	Галиев Амир	1
Международный конкурс-фестиваль «Невский триумф»	диплом I степени	Киснеева Залина	1
	диплом I степени	Дуэт в составе Гариповой Амины и Смирновой Амелии	2
	диплом II степени	Ермакова Арина	1
Международный конкурс вокалистов «Голос Татарстана»	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс-фестиваль «Золотая лира»	I место	Гафарова Самира	1
	II место	Мамыкина Софья	1
	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Шакирова Зиля, Костюченко Т.	2
	III место	Богатова Диляра	1
	III место	Шакирова Зиля	1
	II место	Ахметзянов Муса	1
	III место	Николаев Богдан	1
	III место	Гиниятуллина Альбина	1
	III место	Акмаева Элиза	1
	II место	Ибрагимова Сабрина	1
	диплом I степени	Капровия Валерия	1
	диплом I степени	Мусина Регина Талалаева Ксения	2
	Международный конкурс «Серебряные росы»	I место	Альмухаметов Тимур
диплом I степени		Сводный ансамбль мальчиков	20
Международный конкурс вокалистов им. В.Ганиевой «Сандугач-Соловей»	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс татарской музыки и искусства им. Н.Жиганова «Наследие Татарстана»	II место	Ансамбль флейтистов «Нур»	12
Международный конкурс инструментального искусства «Muza-2020»	I место	Савельева Полина	1
	II место	Хадиуллина Дана	1
Международный конкурс-фестиваль «NEXT. Поколение 2020»	I место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Гиниятуллина Эндже Хамитова Айгуль	2
	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный расцвет»	III место	Гиниятуллина Эндже Хамитова Айгуль	2
IV Международный конкурс «Таланты России»	I место	Камалова Диля	1
	I место	Гатауллина Камиля	1
Международный конкурс «Солнечный свет»	I место	Гайфуллин Ринат	1
	I место	Вильданов Булат	1
	I место	Габдрахманов Самир	1
	I место	Быков Дмитрий	1

	II место	Галиев Мурат	1
	II место	Шаехов Рамиль	1
	II место	Шарафутдинов Амир	1
	III место	Елизарова Екатерина	1
	III место	Гатин Айдар	1
	III место	Кукарин Всеволод	1
	III место	Мухтаров Тагир	1
	III место	Усманов Тимур	1
	I место	Ансамбль гитаристов	6
	I место	Ансамбль баянистов «Наигрыш»	4
Международная музыкальная викторина ко дню рождения Л.Бетховена «Мега Талант»	I место	Баширова Ангелина	1
VII Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы»	III место	Баширова Ангелина	1
Международный кастинг-конкурс искусств и творчества «Сияние-2020»	III место	Горбунова Маргарита	1
Международный конкурс «Kazan-Muzic Йорт»	II место	Сводный ансамбль домристов	11
	II место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Средний хор «Лига»	75
	I место	Младший сводный хор	100
	II место	Ансамбль «Акварель»	8
	II место	Ансамбль баянистов и аккордеонистов	13
	III место	Ансамбль «Тургай»	20
	III место	Ансамбль флейтистов «Нур»	17
	II место	Ансамбль «Кампанелла»	25
	III место	Ансамбль гитаристов «Соп Вгю»	26
	I место	Фольклорный ансамбль «Ладушки»	12
	III место	Абрамова Елизавета, Гайфуллин Ренат	2
	I место	Шакиров Ирек в номинации «Академический вокал»	1
	I место	Шакиров Ирек в номинации «Эстрадный вокал»	1
	I место	Альмухаметов Тимур	1
	II место	Хамитова Айгуль	1
	III место	Быков Дмитрий	1
	III место	Габдрахманов Самир	1
	III место	Миннегалиев Камиль	1
	III место	Мутыкова Динара	1
III место	Хадиуллина Дана	1	
Международный конкурс эстрадной песни «Путь к успеху»	II место	Шакиров Ирек	1
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Твой выход»	I место	Шакиров Ирек	1
Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза»	II место	Шакиров Ирек	1
XI Международный конкурс-фестиваль	I место	Ансамбль «Акварель»	7

детского и юношеского творчества «Виктория»	II место	Ермилова Арина	1
	II место	Амиров Тимур	1
	II место	Хадиуллина Дана	1
	II место	Шакиров Ирек	1
	III место	Сабирова Зарина	1
Международный конкурс «Талантиада»	II место	Галиев Амир	1
	II место	Альмухаметов Тимур	1
	III место	Акмаева Элиза	1
	диплом I степени	Денисова Елизавета	1
Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»	I место	Амиров Тимур	1
	I место	Шакиров Ирек	1
	II место	Шакиров Ирек	1
	I место	Миннегалиев Камиль	1
	I место	Ермилова Арина	1
	II место	Романова Мария	1
	II место	Хакимова Саида, Гришагина Анастасия	2
	II место	Курмашев Даниил, Ланцов Кирилл	2
	II место	Мутькова Динара	1
	III место	Сабирова Зарина	1
	III место	Гиниятуллина Альбина	1
	III место	Шангареева Софья	1
	Диплом I степени	Романова Мария	1
	Международный конкурс «Gloria factum»	III место	Мишагина Анастасия
Международный конкурс «Минем яраткан Татарстаным»	I место	Гиниятуллина Эндже, Хамитова Айгуль	2
	II место	Магсумов Булат	1
Международный музыкальный конкурс «SFORZANDO»	II место	Хадиуллина Дана	1
Международный конкурс «Великая Победа»	II место	Авхадиева Наргиза	1
ИТОГО: 35 конкурсов	115 лауреатов, 9 дипломантов		520 участников

ИТОГОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ: 07.07.2020

№№	Уровень конкурсов	Кол-во конкурсов	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов	Кол-во участников
1.	Городской	7	6	9	30
2.	Республиканский и региональный	19	33	5	148
3.	Всероссийский	18	52	14	257
4.	Международный	35	115	9	520
ВСЕГО:		79	206	37	955

Администрация и педагогический коллектив школы вопросам участия детей в конкурснофестивальном движении уделяет большое внимание. Конкурсное выступление – один из важнейших этапов обучения в музыкальной школе, это своеобразный рубеж, отчет о проделанной работе, демонстрация

достижений не только ученика, но и учителя. Позитивная оценка в конкурсе – это залог продуктивности и успеха дальнейшего обучения.

Однако, участие в конкурсе не должно быть самоцелью, оно должно быть дозированным, проходить в щадящем режиме и учитывать цели и задачи учебного процесса. Не секрет, что в конкурсах из года в год участвуют практически одни и те же дети. В ДМШ № 30 практикуется широкий охват детей в конкурсном движении с разными способностями. Анализ участия детей в конкурсах за последние 3 года свидетельствует о позитивной динамике в этом направлении.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя 2 взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная система детской музыкальной школы № 30 является гуманистической и строится на основе комплексного подхода. Она ориентирована:

- на личность ученика, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлекссию и самовоспитания ученика;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, личностные качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ

Направления	Формы работы
Учебно-познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы, фестивали, концерты; - предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ; - организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видео-презентации, практическая игра и т.д.) - сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности (КМК, КГК, КГУИиК, КФУ и др.); - педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.
Эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в учреждения культуры; - участие в работе «Музыкальной гостиной» и «Музыкального лектория»; - посещение концертов (в рамках детских абонементов, балетные и оперные постановки, концерты в ГБКЗ им.С.Сайдашева, филармонии и т.д.); - проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусства Республики Татарстан; - сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.

	Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> - лекции-беседы по профилактике негативных явлений в обществе; - организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», отчетные концерты, тематические классные концерты); - цикл концертов для родителей и с участием родителей.
	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - проектная и концертная деятельность к государственным праздникам; - концерты для ветеранов ВОВ; - концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День Матери и т.д. - участие в научно-исследовательских конференциях школьников («История и культура Казани глазами детей», «Деятели культуры на фронтах Великой Отечественной войны», «Казань в потоке времени» и др.).
	Культурно-просветительное направление	<ul style="list-style-type: none"> - выездные концерты в детские сады и в рамках работы «Детского лектория»; - концерты для учащихся образовательных школ; - концерты для жителей микрорайона; - благотворительные концерты; - участие в детских абонементных концертах; - культурно-просветительные детские телепередачи.

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы.

У школы налажено творческое *сотрудничество со многими учреждениями* культуры: музеем С.Сайдашева, Г.Тукая, центром современной музыки С.Губайдулиной, музеем-квартирой

Н.Жиганова, музеем-усадьбой П.И.Чайковского в г.Воткинске. В этих музеях силами учащихся и преподавателей проводятся циклы тематических концертов («Композиторы Татарстана-детям», «Играют юные музыканты», «Дети для детей» и т.д.). Концерты, проводимые в знаковых местах, связанные с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры, проходят при полных залах с неизменным успехом. Музеи являются связующей нитью между поколениями, поэтому такие мероприятия заставляют детей и зрителей по-новому ощутить свою причастность к великому миру прекрасного. Концертные программы завершаются экскурсиями с сопроводительными лекциями, которые имеют огромное познавательное значение.

Одной из составляющей воспитательной работы школы является организация и проведение творческих *встреч с интересными людьми*. Преподаватели не просто проводят посещения различных концертов, но и стараются организовать личную встречу с яркими представителями людей искусства. Участвуя в таких мероприятиях, дети более эмоционально воспринимают конкретные культурные явления, учатся общаться и выражать свою точку зрения. Так, например, учащиеся школы познакомились с видными композиторами С.Губайдулиной, Р.Ахияровой, Р.Калимуллиним, Л.Блиновым, С.Зорюковой, Э.Низамовым, с известными музыкантами-исполнителями Д.Мацуевым, М.Ахметовым, Р.Урасиным, дирижерами А.Сладковским, В.Макухо и другими. Тесное общение с такими личностями

ми вызывает у детей неподдельный интерес и потребность реализовать свой эмоциональный отклик в учебной деятельности.

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы школы (беседы, проведение совместных праздников, участие в концертной деятельности, конкурсы, викторины, тематические театрализованные представления) направлен на углубление и расширение знаний учащихся, их исполнительских навыков, приобретение ими опыта коммуникативного общения и социализации. Таким образом, через систему этих мероприятий в школе создается особая духовно-творческая атмосфера, направленная на развитие у учащихся музыкально-эстетических способностей, формирование художественного вкуса, способностей и умений понимать и ценить культурное наследие прошлого и настоящего.

Большое внимание в школе уделяется вопросам **вовлечения родителей учащихся** в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеют самый широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы кооперации и контроля за качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке их детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», «Рождественские встречи» и др.

Кроме этого, для родителей организовываются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности подготовки домашних заданий по предметам теоретического цикла», «О переходе на реализацию программ предпрофессионального обучения», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Детской музыкальной школы № 30.

Особое направление в деятельности школы составляет **работа с одаренными детьми**, которая реализуется в школе по следующим направлениям:

- выявление, педагогическое сопровождение и поддержка с младших классов перспективных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения. Ведение индивидуальной селекционной работы с привлечением кураторов из профильных ССУЗов и ВУЗов. Привлечение таких детей к участию в мастер-классах и открытых уроках с ведущими педагогами профильных учебных заведений среднего и высшего звена;

- создание наиболее благоприятных условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся. Привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях, которые непосредственно организуются и проводятся профильными учреждениями образования. Это различные олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы и фестивали инструментального и хорового исполнительства, в ходе проведения которых ученики школы имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, поучаствовать в мастер-классах членов жюри конкурсов и, в конечном счете, увидеть себя в будущей профессии;

- проведение на базе школы педагогической практики студентов КМК им. И.Аухадеева;

- проведение на базе школы концертов студентов музыкального колледжа и консерватории, организация круглых столов с обсуждением вопросов о профессии музыканта, об особенностях учебного процесса, о различных направлениях профессиональной деятельности и т.д.;

- работа с родителями: проведение бесед с разъяснениями об особенностях учебного процесса в ДМШ, повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей;

- комплектование школы педагогическими кадрами из числа выпускников школы, которые избрали музыку своей профессией. Таким образом, в школе сохраняются и развивается система преемственности музыкального образования, когда старшие опытные педагоги ведут большую работу в области наставничества и курируют работу молодых специалистов, оказывая им необходимую методическую и психологическую помощь и поддержку.